



Nieuwsbrief 79 | september 2025

Torenklanken



Prijswinnaars van de Bannetocht 2025 poseren voor de Beschuitstoren. FACEBOOK

WEET U NOG HOE JE HET SCHRIJFT? door Lucie Koelemeijer

Een beetje vreemde kop boven het voorwoord denkt u misschien. Het heeft alles te maken met de komende Open Monumentendag op 13 september a.s. Door de commissie die zich met deze dag bezighoudt is een gevarieerd programma samengesteld. Er is onder meer een historisch dictee waaraan u mee kunt doen. Een tekst wordt voorgelezen. En u schrijft mee. Hoe schrijft u dat ook alweer? Of doet u mee aan de historische pubquiz? Herkent u de afbeeldingen die op het scherm getoond worden?

Het zijn maar twee onderdelen van het programma van die dag. Het totale overzicht van de activiteiten vindt u op pagina 3. Plaats van samenkomst: Café Groos, Dorpsstraat 206 van 10.00 tot 16.00 uur.

De Bannetocht, de fiets- en wandeltocht georganiseerd door de gezamenlijke ijsverenigingen van Wormerland, had dit keer ook de Beschuitstoren als stempelpost. We mochten zo'n honderd deelnemers op die dag begroeten. Voor wie interesse had, lag de laatste uitgave van *Torenklanken* klaar, de speciale uitgave die de redactie gemaakt had over tachtig jaar bevrijding. Als lid van het Historisch Genootschap Wormer had u deze al eerder in de bus gekregen.

Graag tot 13 september op de Open Monumentendag. ■

VAN HET BESTUUR



Uitreiking Bredenhofprijs. WIM DE JONG

Bredenhofprijs

Het Historisch Genootschap heeft in de afgelopen maanden enige mooie successen kunnen boeken. Een belangrijk feit was de nominatie van het boek 'Het koffertje van de burgemeester' voor de Bredenhofprijs 2025. En jawel, het boek kreeg die prijs.

Uit het juryrapport: 'De jury is van oordeel dat dit boek op alle vier de criteria hoog scoort. De verhalen over Wormer zijn niet nieuw, maar de manier waarop Peter en Hans deze beeldend vertellen, is heel aansprekend. Dit stimuleert de belangstelling voor de Zaanse geschiedenis enorm en inspireert mensen om de beschreven plekken te bezoeken of meer te lezen over de onderwerpen. Ook nodigt het anderen uit om over de Zaanse geschiedenis te schrijven, want Peter en Hans laten met hun vertelvorm zien hoe dicht je geschiedenis bij anderen kunt brengen. De verteller en auteur trekken de lezer de verhalen in, en houden die aandacht ook tot het einde toe vast.'

Speciale editie Torenklanken 78 over tachtig jaar bevrijding

Onze speciale uitgave *Eindelijk vrij! Herinneringen aan de Tweede Wereldoorlog en de bevrijding* heeft alom waardering geoogst. Naast alle leden hebben de scholen in Wormerland en



Overdracht creaties couturier Peter Rozemeijer aan het Zaanse Museum. ZAANS MUSEUM

zorgcentrum Torenerf de nodige exemplaren gekregen. Na afloop van de jaarlijkse dodenherdenking op 4 mei bij het monument aan de Dorpsstraat hebben we een presentatie van het Waterlands Archief over de bevrijding vertoond in de Beschuitstoren.

Vele mensen kwamen naar de toren om deze presentatie te bekijken. Ook zij kregen onze uitgave mee. Een woord van dank is hier op zijn plaats voor de gemeente Wormerland en de Stichting Support Sport en Cultuur Wormerland die deze uitgave financieel mogelijk hebben gemaakt.

Overdracht creaties couturier Peter Rozemeijer aan Zaanse Museum

Voorts moet genoemd worden de overdracht dit jaar van de creaties van modeontwerper Peter Rozemeijer aan het Zaanse Museum. Het Historisch Genootschap Wormer schonk dit jaar acht creaties van de in Wormer geboren couturier Peter Rozemeijer aan het Zaanse Museum. Het zijn de allereerste stukken van deze bekende modeontwerper in de collectie van het museum. De stukken worden bewaard in het depot van het museum, in afwachting van een mooie gelegenheid om ze te tonen.

Dank aan de vrijwilligers die dit allemaal mogelijk hebben gemaakt! ■

OPEN MONUMENTENDAG

HISTORISCH GENOOTSCHAP WORMER



- 13 september 2025
Groos - Dorpsstraat 206, Wormer
- Programma van 10.00 – 16.00 uur
 - Boekenmarkt
 - Verkoop foto's uit eerdere uitgaven: Boerderijboek, KIJK! en Zaanbrugcollectie
 - Slideshow: 'Kom over de brug'
 - Films over monumenten Wormer
- 11.00 uur: Officiële opening
- 13.00 uur: Historische pubquiz
- 14.30 uur: Historisch dictee
- 16.00 uur: Nazit

Kom naar de pubquiz en het dictee

ERFGOED GEEFT HET LEVEN KLEUR EN RELIËF

Interview met burgemeester Judith Michel-de Jong

door Lucie Koelemeijer en Jos Lap



Judith Michel-de Jong, burgemeester van gemeente Wormerland. FOTO AANGELEVERD

Burgemeester Judith Michel-de Jong beheert binnen het college van burgemeester en wethouders Wormerland de portefeuille erfgoed. Dat doet ze met veel plezier. Ook in haar periode als wethouder in Hoorn ging ze over erfgoed.

Wat betekent erfgoed voor u?

'Erfgoed is voor mij ons DNA, het is de identiteit van de plek waar we wonen. Erfgoed roept ook altijd veel emoties op, geeft kleur en reliëf aan het leven. En dat snap ik. Want het is ook een stukje van je geschiedenis. Mensen vinden het prettig om in een omgeving te wonen met veel erfgoed. Dat geldt ook voor bedrijven.

Denk u bij erfgoed aan monumenten?

Erfgoed is veel meer dan enkel monumenten. Het gaat over gebouwen maar net zo goed over oude bomen of kunstwerken. Over bruggen en gemalen en een wegsloot. Maar ook over landschappelijke structuur, over de inrichting ervan. Het zijn sporen uit het verleden die we de moeite van het behouden waard vinden, die de

identiteit van de gemeente bepalen. Die sporen vertellen ook een verhaal, er zit een geschiedenis aan vast.' In de Erfgoednota – in 2022 vastgesteld – worden drie sporen onderscheiden die de identiteit van de gemeente bepalen:

- 'Weids en landelijk Wormerland' biedt ontwikkelingskansen voor de open veenweidegebieden en de droogmakerijen;
- 'Wormerlandse industrie en handelsgeest' benut het rijke handel- en industrieverleden van de gemeente om een aantrekkelijk en levendige Zaan-oever te ontwikkelen;
- 'Kleinschalig en dorps Wormerland', waar erfgoed in de dorpen wordt ingezet om de ruimtelijke kwaliteit van het kleinschalige en dorpse karakter van Wormerland te benadrukken.

Is dan alles uit het verleden erfgoed?

'Peter Roos (nu voorzitter van het Historisch Genootschap, red.) heeft als wethouder in Wormerland het erfgoedbeleid opgezet. Hij zei dat we zuinig moeten zijn op het erfgoed. Dan ga je keuzes maken. Dan zeg je: dit vinden wij erfgoed en daar gaan we

bijzondere aandacht aan besteden. En dat zijn dus niet alleen de panden, dat kunnen ook andere elementen die het karakter van de gemeente bepalen zoals de veenweide en de lintbebouwing. Bij erfgoed gaat het bij mij om drie dingen. Het eerste is behoud ervan, zuinig zijn dat het in stand blijft. Het tweede is benutten van erfgoed, dat betekent dat we soms ook een nieuwe bestemming durven geven aan erfgoed. Daardoor kunnen meer mensen het ervaren, en dat is het derde punt: het beleven van erfgoed. Voor mij is het geslaagd als we die drie elementen kunnen realiseren bij de ontwikkeling van erfgoed. De Zaanwand is een goed voorbeeld. Daar zijn nieuwe functies in gekomen. Een restaurant, een sportschool, het erfgoed wordt niet alleen benut maar mensen kunnen het ook beleven, voelen. Het is jammer wanneer het gebouw wel behouden blijft maar bijvoorbeeld wordt omgebouwd tot woonhuis zoals onlangs de Vermaning. Als herbenutten en beleven niet lukt dan is verkoop het enige redmiddel om het gebouw te bewaren. Wat hier nog kan helpen is dat we een kleine subsidieregeling hebben voor eigenaren van monumenten.'

Burgemeester Judith Michel: 'Wormerland voelde als een soort thuiskomen'

De benoeming als burgemeester van Wormerland in 2020 voelde voor Judith Michel-de Jong als een soort thuiskomen op bekende grond. Geboren en getogen in Alphen aan den Rijn is de veenweide haar vertrouwd.

Maar ook de mentaliteit spreekt haar aan: 'Ik hou van deze provincie: men spreekt zich direct uit, neemt geen blad voor de mond.'

Judith Michel heeft een opleiding viool gedaan aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Ze combineerde deze met een studie politicologie in Leiden. Ze is naast ambtenaar ook een tijd viooldocent geweest. Viool spelen doet ze nog steeds en af en toe treedt ze ook op. De gemeenteraad herkende in Judith Michel de 'verbinder en burgermoeder' die ze zocht. Ze beaamt het met een lach: 'Verbinding zoeken met inwoners is heel belangrijk voor mij. Je hoort uit de eerste hand wat er speelt, als er problemen zijn, maar ervaart ook zeker de positieve energie en het enthousiasme bij allerlei activiteiten. Het is fijn wonen in Wormer. Wij voelen ons er thuis.'

In de Erfgoednota staan drie belangrijke kenmerken van Wormerland die de gemeente in stand wil houden. Hoe gaat dat lukken?

‘De Erfgoednota is bedoeld om toekomstige ontwikkelingen af te stemmen op ons DNA. Als er een ruimtelijk plan komt, voor bijvoorbeeld een gebouw, een woonwijk, dan wordt de Erfgoednota meegegeven aan de ontwikkelaar en dan is het de bedoeling dat de ontwikkelaar kijkt in welke verhaallijn passen mijn ontwikkelingen, hoe kan ik lijnen uitzetten van het verleden naar de toekomst. En daar wordt dan ook op getoetst. Passen de plannen in de omgeving. Daar is de Erfgoednota voor bedoeld.

Een belangrijk punt bij het uitzetten van dit beleid is natuurlijk dat er veel concurrentie is in de openbare ruimte en dat vergt steeds nieuwe afwegingen. We willen wonen, werken, recreëren. We willen verduurzamen, er moet ruimte zijn voor natuur, straks ook voor water-

bergingen. Verkeersproblemen moeten opgelost. Daarbij kunnen ook opdrachten zitten van provincie en Rijk.’

Zie je in de Zaandriehoek straks een relatie met de Zaanwand?

Ook daar geldt dat er bij de plannemakerij rekening gehouden wordt met de Erfgoednota. De Zaandriehoek maakt deel uit van de dorpskern van Wormer en moet daarbij aansluiten.

Dat zou je straks op allerlei manieren moeten kunnen terugzien. Er kan rekening gehouden worden met wat er in de omgeving al staat, maar ook bijvoorbeeld straatnamen kunnen een link leggen naar het verleden. ■

WAT IS DIT? door de redactie

Alweer enige jaren ligt deze grote ‘tank’ achter de Veerdijk bij het voormalige pakhuis De Hoop, gewoon in de openbare ruimte.

Tot nu toe heeft niemand ons kunnen vertellen waar dit stukje industrieel erfgoed vandaan komt. Het zal ongetwijfeld afkomstig zijn uit een van de voormalige fabrieken aan de Veerdijk. Maar van welke fabriek en wat was de functie van dit erfstuk?

Wie kan ons wijzer maken? Bel ons (0618099499) of stuur een e-mail naar info@genootschapwormer.nl ■



FOTO JOS LAP

STUURMAN IN DE ENGEWORMER door Frans Koelemeijer



Kaart van de Engewormer uit 1638.

De polder in het begin

De polder Engewormer werd in vier jaar drooggelegd. Gestart in 1634 was het werk in 1638 gereed. Het initiatief kwam van de toenmalige gemeente Wormer. De polder werd verkaveld in 22 stukken van circa acht hectare groot. De kavels kwamen in handen van kooplieden, onder andere uit Amsterdam. De steden Hoorn en Purmerend verwierven ook een aantal kavels. Opvallend is hier de naam Cornelis Pieck, procureur van ‘den hove van Hollandt’ in Den Haag en eigenaar van een kavel. Hij moest in september 1637 door zijn mede-ingelanden gemaand worden tot betaling van de vereiste omslag. Hij was daarin nalatig gebleven. Veel boerderijen zullen er in de eerste jaren niet hebben gestaan. Er zou vooral sprake zijn geweest van vetweiderij op verpachte gronden.

Een andere bezitter van de in 1638 uitgegeven kavels was Pieter van der Meersch. Toen hij overleed machtigde zijn weduwe in 1649 de burgemeester van Wormer, Willem Gerritsz., om de landen te verhuren die Pieter in de Engewormer bezat. De eerste dijkgraaf in de Engewormer was Nicolaes Gijsbertsz. de Veer uit Amsterdam, koopman en Oostzeevaarder.

In een opgave van 1733 is er sprake van drie boerenwoningen en vier boeren. De boerenwoningen behoorden aan de erven Jacob van Sander (familie van Willem van Sander, die ook dijkgraaf in de Engewormer is geweest), erven Floris de Lange en de koopman Nicolaas Calff uit Zaandam (vriend van de tsaar van Rusland en zeer gefortuneerd). Simon Appel (van de ‘steen des aanstoots’ in de Bartelsluis) was destijds secretaris van de polder.

In de volkstelling van 1826 staan drie veehouders vermeld, naast drie watermolenaars. De veehouders waren Klaas Langewis, Pieter Jongens en Jan Max. Hero Stant, de burgemeester van Wormer, vermeldt in 1844 in zijn opgave aan de provincie Noord-Holland vijf boerenwoningen. In de loop der jaren zou het aantal boeren toenemen tot circa vijftien.

Bezit familie Stuurman

De familie Stuurman, de cacaoproducent uit de Zaanstreek, kocht in 1940 vier boerderijen in de Engewormer: Engewormer 12, 20, 22 en 34. Waarom



De Morgenstond, Engewormer 34.
BOERDERIJSTICHTING

deze aankopen? In de eerste plaats waren deze aankopen ten behoeve van de kinderen van Jan Stuurman. Ze werden waarschijnlijk op termijn als een goede investering gezien. Kennelijk waren de eerdere eigenaren bereid om hun bezit te verkopen en pachter te worden. Naast het stuk land van 2000 vierkante meter dat Stuurman in 1941 tegenover de fabriek zou gaan huren voor de aanleg van moestuinen voor zijn familie en personeel, zouden deze boerderijen ook het nodige moeten opbrengen in een tijd van voedselschaarste als gevolg van de Tweede Wereldoorlog.

Engewormer 34: De Morgenstond

De Morgenstond was voor de Tweede Wereldoorlog het bezit van veehouder Schoen. De familie Stuurman kwam daar regelmatig. Veehouder Schoen had de boerderij en weiland in 1927 gekocht van de uit de Beemster afkomstige veehouder Jan Wortel. Tijdens de oorlog haalde de familie Stuurman melk, eieren en vlees bij Schoen. Die was toen al verhuisd. Schoen verkocht hem weer aan Willem Keijzer en Keijzer op zijn beurt verkocht zijn bezit aan de familie Stuurman. Dat was dus bekend terrein voor de familie:

'Op den dertigsten Augustus negentienhonderd veertig verschenen

voor mij Nicolaas Cornelis Doncan Notaris, gevestigd te Wormerveer: De Heer Willem Keijzer landman en veehouder, wonende in de Enge Wormer gemeente Wormer comparant ter eene zijde, en de Heeren Dirk Jan Stuurman, koopman wonende te Koog aan de Zaan en Ir. Jan Dirk Stuurman, koopman wonende te Zandijk comparanten ter andere zijde.

De comparanten zijn mij notaris bekend. De comparant ter eene zijde verklaarde bij deze te hebben verkocht en in eigendom over te dragen aan de compaanten ter andere zijde, die erkennen te zamen en ieder voor de onverdeelde helft te hebben gekocht en in eigendom te aanvaarden: I Het perceel weiland, genaamd Het Lageland (...) én II De boerderij, genaamd De Morgenstond met schuur, erf en eenige perceelen weiland in de Enge Wormer en kadastraal bekend gemeente Wormer Sectie E nommer 159, huis, schuur en erf, en nommers 160 - 115 - 26 en 27, weiland, te zamen groot zeven Hectaren achtentwintig Aren veertig Centiaren.'

Zoals het zo vaak ging met aankoop en verkoop van bezit in de Engewormer, verkocht de familie Stuurman na de oorlog zijn bezit weer aan derden. De Morgenstond kwam in 1961 in handen



Zaanzicht, Engewormer 12.
BOERDERIJSTICHTING

van de Fries Gerben Haytema. Ook met Haytema bleef Stuurman contact onderhouden. Zo kon Haytema in de winter bij de cacaofabriek Aurora van Stuurman in het Kalf aan de slag om extra inkomsten te verkrijgen.

Engewormer 12: Zaanzicht

Op Engewormer 12 was rond 1830 een boerderij-herberg met kolfbaan gevestigd met als eigenaar Gerrit Wildeman. Daarvoor was Klaas Langewis de eigenaar. Zijn dochter Grietje Langewis huwde op zeventienjarige leeftijd met Johannes Michlenbrink, de boer even verderop aan de Engewormerdijk. Het bleef allemaal in de buurt. De naam van de boerderij was toen Zaanlust, nu Zaanzicht. Het waterschap van de Engewormer hield hier onder meer zijn vergaderingen en aanbestedingen.



Oorspronkelijke (inmiddels gesloopte) boerderij Engewormer 20. BOERDERIJSTICHTING



Woonhuis Engewormer 20, gebouwd door de familie Kramer. DE WORMERLANDER

Via de volgende eigenaar Jan Butter Battem kwam de boerderij vervolgens in bezit van Gerit Battem. In 1933 brak er brand uit in de boerderij. Al snel werd het pand herbouwd. Op 1 juli 1940 kocht de familie Stuurman de boerderij van Battem. De familie kwam voor de oorlog al over de vloer bij Battem. In 1954 werd Tineke Stuurman de eigenaar. Op haar beurt verkocht ze haar bezit in 1957 aan de familie Van 't Klooster. Er woont nog altijd een lid van de familie.

Engewormer 20

Stuurman kocht Engewormer 20 op 12 augustus 1940. Eigenaar was toen Petrus Antonius Kramer, zoon van Anthonius Kramer die boerde op Engewormer 1 tegenover de Bartelsluis. Bij de koop van Engewormer 20 behoorde ook nog twee stukken land in de polder van ongeveer twee hectare (kadastrale nummers E81 en E82). Engewormer 20 is gebouwd in 1911 door Antonius Kramer. In de loop der tijd zijn | er allerlei bijgebouwen bijgekomen. Een klein stenen stalletje voor koeien werd in 1953 in opdracht van de familie Stuurman door de firma Band uit Wormer gebouwd. Het woonhuis op de foto is in 1956 gebouwd door de familie Kramer op grond die door Stuurman aan Kramer werd verkocht.

Jaap Stuurman (mededeling 2024): 'Bij de erfenis in 1953 was de boerderij al in beroerde staat, terwijl de kinderschare van de familie Kramer snel groeide. Mijn vader had kennelijk niet het geld om een beter huis te bouwen, vandaar dat de grond is verkocht. Ongeveer tien jaar geleden heeft de huidige familie Stuurman, waaronder ik (derde generatie) de boerderij met achterliggend land verkocht aan de familie Bayzid-Floore van de bekende zorgboerderij Engewormer 19. Wat later kochten zij het huis van de familie Kramer erbij.'

Engewormer 22: Zonnehof

De boerderij Engewormer 22 werd op 19 augustus 1940 door de familie Stuurman aangekocht. Cornelis Groot was toen de eigenaar. Veehouder Jan Beets was degene die de boerderij en het land pachtte. De boerderij heette op dat moment De Herinnering. Door een ongeval in de boerderij ging moeder Beets op Stuurman af: 'Nu is het wel genoeg wij willen de boerderij kopen.' En zo geschiedde. De familie Beets werd van pachter eigenaar. De naam van de boerderij werd veranderd in Zonnehof. Deze naam prijkt nog steeds op de voorgevel van de boerderij. Zoon Dick kocht vervolgens in 1975 de boerderij van zijn vader. Vader was inmiddels gestopt met boeren. Dick ging in schapen in plaats van koeien. Anderen in de polder zouden volgen. En zo verdween de zelfstandige boer/veehouder in de loop der jaren uit de polder. Verdween daarmee ook de naam Stuurman uit de Engewormer? Nee, de stukken grond E81 en E82 (samen circa vier hectare) bleven in handen van de familie, namelijk Mies Stuurman. Deze stukken grond waren vroeger, we spreken van rond 1830, respectievelijk in handen van Gerrit Wildeman, de eigenaar/herbergier van Engewormer 12, Jan Butter Battem, Anthonius Kramer, Petrus Kramer en ten slotte van de familie Stuurman bij de aankoop van Engewormer 20. Tot voor kort beheerde Mies Stuurman deze weilanden, die gesitueerd zijn in de zuidwesthoek van de polder, nabij de toegangsweg naar de Zaanse Schans. En om het verhaal compleet te maken: recentelijk heeft zij dat stuk land overgedragen aan haar beide kinderen (info Jan Stuurman). Zij gaan dat laten beheren door het Landschap Noord-Holland, zoals hun moeder dat ook deed.



De Herinnering, later Zonnehof, Engewormer 22.
BOERDERIJSTICHTING



Boerderij familie Beets, Engewormer 22.
BOERDERIJSTICHTING

Nog een feit: Jan Dirk Stuurman werd in 1949 dijkgraaf van de Engewormer. Bij de aanvaarding van zijn nieuwe functie zei Jan Dirk: 'Als dijkgraaf zijnde ben ik niet goed met de zaken van de polder op de hoogte. Ik woon buiten de polder en zie de zaken niet zo van nabij. Niettemin hoop ik ondanks deze bezwaren mijn best te doen, met medewerking van de Heemraden, de mij opgedragen taak zo goed mogelijk te volbrengen' Jan Dirk werd opgevolgd door Jan Beets. Zo ging dat in de polder. ■

Noot

1 Gegevens ontleend aan Wietske van Soest, *Stuurman. Een Zaanse familie en haar cacaobedrijf 1908-1988* (2023).

SCHENKINGEN door de redactie

- Van Nico Besseling, Wormer, een aantal oudere foto's bestaande uit vijf foto's van de Eendrachtstraat waaronder twee gedateerd winter 1943, twee foto's van een WSV-elftal, vijf foto's van een processie in Wormer, een foto vanuit het weiland met waarschijnlijk gezicht op de Dorpsstraat en vijftien foto's van de Lassie-fabriek waaronder foto's van het interieur. Verder een ingekleurde tekening van de Beschuitstoren gedateerd 1977.
- Van Joke Kok, Zuidzande, uit de nalatenschap van Aaf Kok-Hekelaar (1922-2010) en Cor(nelis) Kok (1917-2009), 8 groepsfoto's uit de jaren dertig van de vorige eeuw waaronder een uitstapje van School West op 21 juli 1932 en foto's van KV Groen-Geel.
- Van de kinderen van Antoon en Coba Meijer-Grandiek, een aantal oude jaarboeken, krantenknipsels over diverse onderwerpen, foto's van Wormer 700, de uitgave *Honderdvijfentwintig jaar Kerk en Samenleving*, *Windbrief* 134, Nivon-wandelroute door Amsterdam 1986, kalender reünie Mariastraat 2005 en een kleine ingelijste aquarel van w.s. Jan Groenhart (weidemolen).
- Van de erven Piet Korver, de uitgave *Ach lieve tijd (Tien eeuwen Zaanstreek en de Zaanse kanten)*, een drietal medailles van de Bannetocht (1947 en 1963) en een van de Molentocht.
- Van Jan Floris, twee foto's van het café De Viersprong hoek Zandweg/Knollendammerstraat en een foto van de dichtgevroren Zaan nabij de oude Wessanen fabriek.
- Van mevrouw C.W.B. Langenberg, Wormer, twintig postkaarten met historische foto's van Wormer uitgegeven ter gelegenheid van 700 jaar Wormer tolvrij. De schenking is gebracht door mevrouw Klein uit Assendelft.
- Van Jan Rijken, Wormer, groepsfoto School West ca. 1914, foto van personeel pellerij Mercurius van Patronaat Wormerveer, foto kerkgebouw, schoolschrift van P. Band begin vorige eeuw met liedteksten en christelijke gedichten en een *Feestbundel met Heilwensen, Toespraken, Feest-cantates en Toasten* voor alle bruiloften door H.A. Woelders, uitgave van C. Lubers jr., Amsterdam.
- Van ons lid mevrouw Wil Waal, Wormer, de maquette van het monument 1940-1945 te Wormer, gemaakt door de ontwerper Rijk Waal.
- Van Nico Reus, Wormer, diverse distributiebonnen en kaarten uit de Tweede Wereldoorlog van de kant van de familie van zijn vrouw, familie Wagenaar uit Amsterdam.
- Van mevrouw Carla Hooijschuur-Vens een aantal foto's van Wormer, onder andere Café Landzicht, School West, Nieuweweg en kinderen met speelgoed.
- Van een anonieme schenker, het jubileumboek *Honderd jaar beleiving* van Toneelvereniging Herleving 1898-1998 en de uitgave *Naar school in Wormer en Jisp* van ons genootschap.
- Van Willem Wester, Kalf, Zaandam, een drietal door hem gemaakte filmpjes over school Het Kompas in Wormer.

Alle schenkers hartelijk dank. Geschonken foto's en dia's zullen door onze fotowerkgroep worden gescand en ingevoerd in de beeldbank van het Waterlands Archief en daarna in beheer worden overgedragen aan dit archief. De overige objecten zullen wij goed bewaren en eventueel gebruiken. ■

AGENDA 2025

- **Zaterdag 13 september 2025**
Open Monumentendag
Locatie: Groos, Dorpsstraat 206, Wormer
- **November/december: Presentatie Jaarboek 2025.**
Locatie: wordt nader bekendgemaakt.

Gaat u verhuizen? Of heeft u een ander e-mailadres? Laat het ons weten!

Schriftelijk: Historisch Genootschap Wormer p/a De Lindeboom 22,
1531 PM Wormer. E-mail: secretaris@genootschapwormer.nl

COLOFON

Torenklanken is een kwartaaluitgave van het Historisch Genootschap Wormer.
Een lidmaatschap kost € 20,00 per jaar.

Redactie

Frans Koelemeijer (eindredactie), Lucie Koelemeijer, Jos Lap,
Wietske van Soest (opmaak)
Redactieadres: Dorpsstraat 176, 1531 HR Wormer
E-mail: torenklanken@genootschapwormer.nl

Coördinatie bezorging

Agnes van der Weide

Bestuur

Peter Roos, voorzitter
Arthur van Haarlem, secretaris
Marc van der Hout, penningmeester
Marc Grandiek
Nico Koelemeijer
Albert Stol

Jaarboek

Redactie: Els Mak, Nico Koelemeijer,
Dick Pranger
E-mail: jaarboek@genootschapwormer.nl

Archief

Harma Baak

Fotowerkgroep

Carla Koetsier, Rita van de Wiel,
Henk Wijngaards

Expositiecommissie

Marc Grandiek, Frans Koelemeijer, Joke van der Stok

Commissie Open Monumentendag

Frans Koelemeijer, Lucie Koelemeijer, Albert Stol,
Henk Wijngaards

Historisch Genootschap Wormer

De Lindeboom 22, 1531 PM Wormer, 075-8880279
Opgericht: 14 december 2005
KvK-nummer: 34242956
Rabobank: IBAN NL43 RABO 0114 5401 79
E-mail: secretaris@genootschapwormer.nl
Website: www.genootschapwormer.nl
Facebook: Historisch Genootschap Wormer

