

Jaarverslag Historisch Genootschap Wormer 2024

Het Historisch Genootschap Wormer kan met een goed gevoel terugkijken op 2024. Door een groep enthousiaste mensen is hard gewerkt aan het organiseren van verschillende activiteiten die goed werden bezocht en positief ervaren. Ook verschenen regelmatig (grote) artikelen in de regionale pers over onze activiteiten waardoor het Genootschap goed op de kaart werd gezet.

Op de Algemene Leden Vergadering die op 21 maart werd gehouden waren ca. 100 leden aanwezig. Na het gebruikelijke huishoudelijk deel dat snel en soepel verliep, werd door Cees Kingma een lezing gehouden over de sluiting van Van Gelder Wormer en de wijze waarop sommigen zich aan deze sluiting hebben verrijkt. Na de pauze werd de film *De Edele Kikker* vertoond, een film gemaakt ter gelegenheid van het 40-jarig jubileum van directeur J.A. Allan van Van Gelder Papier, bewerkt door Thijs Ris.



De verkoop van het boek *Het koffertje van de burgemeester* dat eind 2023 door het Genootschap is uitgegeven verliep erg goed en begin 2024 was de eerste druk van 1000 stuks uitverkocht. Omdat er toch nog vraag naar het boek was is in april besloten tot een 2^e druk van 750 stuks. Ook de verkoop daarvan verloopt voorspoedig. Inmiddels is het boek genomineerd voor de Bredenhofprijs (uitslag op 12 april 2025).

Ook is het Genootschap actief betrokken geweest bij de opening van de vernieuwde Zaanbrug. Zo zijn er ideeën aangedragen voor de openingsact en is in de Stoomhal een expositie ingericht over de geschiedenis van de Zaanbrug. Bezoekers van de expositie kregen een overdruk van de artikelen van Jur Kingma die eerder in *Zaans Erfgoed* hebben gestaan.

Door Frans Koelemeijer en Albert Stol is ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van 'De Zonnebloem' een lezing gehouden over twee oud-burgemeesters en is een film vertoond.

Voor de viering van het 75-jarig bestaan van SCWO is door ons Genootschap het nodige historisch materiaal aangedragen.

Op verzoek van diverse mensen is in de loop van het jaar onderzoek gedaan naar families, kadastrale gegevens van hun woning en bewoners etc.

Bij de Beschuitstoren en de steen uit de Bartelsluis zijn bordjes geplaatst met een QR-code die verwijst naar filmpjes op onze website. De reacties hierop waren zo positief dat er vragen kwamen om meer van dergelijke bordjes te plaatsen. In het overleg met het gemeentebestuur is hierover gesproken. Daar bleek men al volop bezig te zijn met het aanvullen en vernieuwen van een QR-route door Wormerland. Ons Genootschap heeft aangeboden om daar waar nodig ideeën en historisch materiaal aan te leveren.

De Open Monumentendag die op 14 september in en rond de Beschuitstoren werd gehouden stond in het teken van de vele schenkingen die wij met enige regelmaat ontvangen. Tijdens deze dag zijn de werken van de Wormerse couturier Peter Rozemeijer en de schilder Jacob Biesboer die ongeveer 100 jaar geleden in Wormer woonde, centraal gesteld. Van Peter Rozemeijer werden verschillende creaties geshowd en tentoongesteld. In de gangen en kamers bij de Beschuitstoren was een expositie ingericht met werken van Jacob Biesboer. Door een donatie van het Gerrit Blaauwfonds kon voor de OMD (en verdere exposities) in het gebouw naast de Beschuitstoren een ophangstelsel worden gemonteerd. In een kamer werd op een groot scherm verschillende historische films getoond. Op het plein werd het geheel muzikaal ondersteund door het koor Zang en Vriendschap en enkele Oekraïense muzikanten. Al deze activiteiten trok veel mensen naar de Beschuitstoren die erg positief reageerden.

Tussen de tentoongestelde werken zat ook een houtsnede die Jacob Biesboer heeft gemaakt van Ferdinand Domela Nieuwenhuis. Na de expositie is contact gezocht met het Domela Nieuwenhuis museum in Heerenveen of zij belangstelling zouden hebben voor deze houtsnede. Die belangstelling bleek heel groot. In oktober hebben Frans Koelemeijer en Peter Roos de houtsnede in Heerenveen formeel aan het bestuur van het museum overgedragen. Daarmee is de bewaring van de houtsnede op de juiste plek gewaarborgd. Met het Zaans Museum wordt nog overleg gevoerd over een mogelijke overdracht van onze collectie van de couturier Peter Rozemeijer aan het museum.

Nadat het Genootschap al een aantal keren bij het gemeentebestuur had aangedrongen op restauratie van de Bartelsluis, kregen we na de zomer het bericht dat de gemeenteraad een besluit had genomen om tot aankoop van de sluis en de bijbehorende woning over te gaan. Van dit besluit is met vreugde en instemming door ons bestuur kennisgenomen en we hebben direct aan het college gevraagd met ons in gesprek te gaan over de rol die het Genootschap kan vervullen in het realiseren van de restauratie. Dit gesprek heeft inmiddels plaatsgevonden. Als de aankoop is afgerond wil het college van B&W een particulier initiatief stimuleren van mensen die de daadwerkelijke restauratie van de Bartelsluis willen realiseren. In dit particulier initiatief kan het Genootschap ook een plaats krijgen.

Op 23 november is de jaarlijkse Genootschapsdag gehouden. Tijdens deze dag is het 19^e jaarboek gepresenteerd. Het eerste exemplaar van het jaarboek is uitgereikt aan Ineke van Vonno die aan het jaarboek een uitgebreide bijdrage heeft geleverd met een artikel over Jispers in de optocht van 1766. Ook werd bij deze uitreiking René van Maanen in het zonnetje gezet die vanaf het eerste jaarboek bij de redactie van het jaarboek betrokken is geweest en nu in verband met verhuizing de redactie heeft verlaten. In de Stoomhal was een expositie ingericht van de foto's uit het jaarboek en werden films vertoond. De gehele dag werd opgevrolijkt door de aanwezigheid van Cas van het Hof die in 17^e-eeuwse kleding de gasten verwelkomde met muziek, gespeeld op een historische doedelzak.

In 2024 hebben wij weer veel nieuwe leden kunnen inschrijven, maar zijn ook een aantal leden ons ontvallen of hebben opgezegd. In 2024 is het ledental iets gestegen van 656 leden op 1 januari naar 661 leden op 31 december.

Door de redactie van *Torenklanken* zijn in 2024 vier nummers (73 t/m 76) uitgebracht met aansprekende verhalen, artikelen of verslagen van de activiteiten van het Genootschap.

De activiteiten van het Genootschap zijn ook digitaal te volgen. De website van het Genootschap www.genootschapwormer.nl en de facebookpagina van het Genootschap <https://nl-nl.facebook.com/Historisch-Genootschap-Wormer-683885491777889/> worden goed bezocht. Ook de digitale nieuwsbrief die regelmatig wordt verzonden voor de aankondiging van activiteiten wordt door de ontvangers op prijs gesteld. Leden die deze digitale nieuwsbrief niet ontvangen, kunnen zich daarvoor via de website aanmelden.

Zoals gebruikelijk willen we dit jaarverslag afsluiten met een welgemeend woord van dank voor alle vrijwilligers die betrokken zijn bij de activiteiten, of zich op een andere wijze voor het Genootschap inzetten. Natuurlijk blijven nieuwe vrijwilligers nog steeds van harte welkom.

Arthur van Haarlem,
secretaris