



Nieuwsbrief 56 | november 2019

Torenklanken



*Drukke bij de verkoop van het boek Van schuim tot kraag in Het Moriaanshoofd tijdens Open Monumentendagen 2019.
(Foto Albert Stol)*

OPEN MONUMENTENDAGEN: EEN GROOT SUCCES door Lucie Koelemeijer

De Open Monumentendagen 2019 zijn weer achter de rug. Het Historisch Genootschap kan terugblikken op zeer geslaagde dagen. De aftrap op zaterdag 14 september in Het Moriaanshoofd met de presentatie van het boek *Van schuim tot kraag*, de expositie van foto's van kroegen en herbergen en de daaraan gekoppelde slideshow brachten zeer veel mensen op de been. Het weer werkte ook prima mee en Mark en Saskia, de uitbaters van Het Moriaanshoofd, hadden er alles aan gedaan om iedereen op een prettige manier te ontvangen. Het trio The Menessaurs zorgden met bluesy muziek voor een relaxte nazit.

Op zondag werd het programma nog dunnetjes overgedaan in de Beschuitstoren. De boekenmarkt en de slideshow en de mogelijkheid om de Beschuitstoren en aanverwante lokalen eens van binnen te zien trok heel wat publiek. Ook *Van schuim tot kraag* vond weer gretig aftrek.

De fotowerkgroep van het Historisch Genootschap heeft uitstekend werk verricht met het digitaliseren en rubriceren van de in grote aantallen aangeleverde bruidsfoto's. In het oude raadhuis, waar veel echtparen zijn getrouwd, was door de familie Zwart een expositie van deze foto's ingericht. Bovendien boden zij de paren de mogelijkheid om opnieuw op dezelfde plek op de foto te gaan. De zeer hartelijke ontvangst met koffie en koek eventueel te gebruiken op de zitjes achterin de tuin, maakte de dag tot een groot succes.

Al met al een zeer geslaagd weekend waaraan veel vrijwilligers een belangrijke bijdrage hebben geleverd. Waarvoor onze hartelijke dank. Kortom: *'We hebben groene ket 'ehad'.* ■

VAN HET BESTUUR door Albert Stol

De tijd gaat snel en de Genootschapsdag is alweer in aantocht. De dag waar velen zich op verheugen, dan wordt het *Jaarboek 2019* immers gepresenteerd en uitgereikt aan de leden. Verderop in deze *Torenklanken* wordt duidelijk dat de redactie *Jaarboek* ook dit jaar weer een prachtig boek heeft samengesteld. Elk lid heeft recht op een gratis exemplaar en op 23 november a.s. zitten we klaar om het aan u uit te reiken. Bij dezen een dringend verzoek: maak alstublieft gebruik van deze mogelijkheid. Hiernaast vindt u het programma van de Genootschapsdag.

Een punt van huishoudelijke aard. Vanwege andere verplichtingen stop ik met de eindredactie van *Torenklanken*. Frans Koelemeijer neemt dit over en verder is de redactie versterkt met de heer Jos Lap, die zich hierna

aan u voorstelt. U zult begrijpen dat we er zeer content mee zijn dat Jos mee wil helpen met *Torenklanken* en zijn staat van dienst schept verwachtingen.

Zoals verwacht, is er veel vraag naar het met de Open Monumentendagen gepresenteerde boek *Van schuim tot kraag*. Inmiddels is de eerste oplage van 250 stuks uitverkocht en zijn er de nodige reserveringen genoteerd. Z aansprint heeft daarom in onze opdracht 50 exemplaren bijgedrukt. Kortom voor de commissie Open Monumentendagen weer een prachtig resultaat van de inspanningen gedurende meer dan driekwart jaar. Tot slot: we hopen u allen te treffen tijdens de Genootschapsdag op 23 november a.s. in de Stoomhal, en neem vrienden en familie mee want ook die zijn van harte welkom. ■

EVEN VOORSTELLEN door Jos Lap

Mijn eerste 'fysieke' kennismaking met Wormer was in het begin van de jaren zeventig. Op mijn rode Zündapp reed ik vanuit Koog aan de Zaan naar Maarten Koelemeijer om bijlessen Latijn te volgen. Ik zat toen op het Michaël College. Ik was meer een bètatype en had wat moeite met de talen, vandaar. Inniger werd de band met Wormer toen ik mijn vriendin Els Floris leerde kennen. Haar inmiddels overleden vader Arie was van de bekende zand- en grindhandel. Via een 'vakantieoppas' ontdekten we eind jaren zeventig het woonarkenplekje tegenover het oude gemeentehuis aan de Dorpsstraat. In tachtig kwam daar een ark vrij en sindsdien wonen we daar met veel plezier. Begin dit jaar hebben we er een nieuwe, toekomstbestendige, gasloze boot betrokken

met riant uitzicht over het Wormeren Jisperveld.

Met de talen is het nog aardig goed gekomen. Ik heb bijna dertig jaar gewerkt als redacteur-journalist bij het *Noordhollands Dagblad*. Begonnen als freelancer bij *De Zaanlander* heb ik in de eerste jaren – omdat ik in Wormer woonde – vaak over de gemeente geschreven. Gemeenteraadsvergaderingen waren in mijn herinnering (ook toen) vaak roerige evenementen met stevige types als Henk Onderwater, Jan Ofman, Ronald Hendriks, Siem Bakker en Arie van Soelingen. Inmiddels werk ik niet meer voor de krant, maar vind ik schrijven nog steeds leuk. Vandaar dat ik graag een bijdrage lever aan de redactie van *Torenklanken*. ■

UITNODIGING GENOOTSCHAPSDAG 2019 ZATERDAG 23 NOVEMBER 2019 IN DE STOOMHAL

Hierbij nodigen wij u van harte uit om onze jaarlijkse Genootschapsdag te bezoeken in de Stoomhal, Pakhuisplein 44 te Wormer.

Net als voorgaande jaren wordt op deze dag het jaarboek gepresenteerd en uitgereikt aan de leden. Het *Jaarboek 2019* zal weer veel leesplezier geven voor allen die geïnteresseerd zijn in het wel en wee van vroeger in Wormer en Jisp. Uiteraard is er ook een expositie van de afbeeldingen uit het *Jaarboek 2019* met toelichting. Verder is de Genootschapsdag natuurlijk bij uitstek geschikt om bij te praten onder het genot van een kop koffie of thee.

PROGRAMMA GENOOTSCHAPSDAG

10.00 - 16.00 uur Uitreiking *Jaarboek 2019*

10.00 - 16.00 uur Expositie van afbeeldingen over de artikelen uit het *Jaarboek*

11.00 uur Presentatie van het eerste exemplaar door René van Maanen

11.30 uur Lezing door Nico Koelemeijer over de weverijen van Koster & Co

10.00 - 16.00 uur Verkoop van het boek *Van schuim tot kraag* en de overige uitgaven van het Historisch Genootschap Wormer

VERSTREKKING JAARBOEK 2019

We zitten dus op 23 november voor u klaar in de Stoomhal om u het *Jaarboek 2019* uit te reiken. In geval u zelf niet in staat bent om dit op die dag op te halen, graag een familielid of bekende vragen dit te doen, want de uitreiking van het restant geeft ons veel nawerk. Nabezorging van het jaarboek vindt niet meer plaats.

De leden die het jaarboek tijdens de Genootschapsdag niet hebben opgehaald kunnen dit alsnog doen bij de Beschuitstoren, Dorpsstraat 127 en wel op zaterdag 30 november tussen 10.00 en 12.00 uur of op zaterdag 7 december tussen 13.00 en 15.00 uur.

CONTRIBUTIE

U hebt recht op het jaarboek als u de contributie voor 2019 hebt betaald. Van 80 leden hebben we de contributie zijnde € 17,50 nog niet ontvangen. Contant afrekenen bij het ophalen van het jaarboek was tot dusver een optie. De wettelijke richtlijnen voor contant afstoten van geld bij de bank zijn echter aangescherpt. Daarom graag de contributie vóór 23 november overmaken op ons rekeningnummer IBAN NL 43 RABO 0114 540 179 onder vermelding van uw lidmaatschapnummer en 'Contributie 2019'.

Heeft u vragen? Neem dan gerust contact op met de penningmeester Marc van der Hout: 075-6426181 of penningmeester@genootschapwormer.nl.

We hopen u op de Genootschapsdag weer in groten getale te ontmoeten in de Stoomhal. ■



Jisp, juni 2018. Theatergroep PPG Paletkwartet en Herleving 1898 spelen het stuk De IJzeren Duim over de Jisper ledezettters uit de zeventiende eeuw. (Foto Rob Verweij)

Als u straks het *Jaarboek 2019* in handen krijgt, zult u weer verrast worden door de inhoud. De redactie heeft opnieuw een aantal interessante artikelen weten te produceren. Op deze plek alvast een klein tipje van de sluier.

In juni 2018 brachten PPG Paletkwartet en Herleving 1898 een theaterstuk over de beroemde Jisper ledezettters uit de zeventiende eeuw. In *De IJzeren Duim* draait het allemaal om het historische gegeven dat Jisp toentertijd tot in het buitenland bekend was vanwege twee ledezettters, Willem Taemsz. – bijnaam IJzeren Duim – en Cornelis Ploegh. Zij konden kreuple mensen genezen door hun de botten opnieuw te breken en te zetten. Marijke Karten schrijft hier een artikel over de geschiedenis van de ledezettters

zoals die haar tot het schrijven van dit theaterstuk inspireerde.

Een stukje verder in de tijd (1685) komen we burgemeester Matal tegen. Hij wordt onderwerp van een #MeToo-schandaal. Oké, hij was wel eens dronken gezien en hij viel zijn dienstmeisje lastig. Zelfs stond hij opeens in haar slaapkamer. Wat gebeurde er precies tijdens een ritje met het rijtuig? En kwam hij, in de veerboot van Amsterdam, Maretge Jans echt 'bij haar benen op te grabbelen'? Het werd pas een zaak toen Matal ouderling wenste te worden.

Dat burgemeesters het bont konden maken, bevestigt het artikel van Frans Koelemeijer: Een burgemeester op de vlucht. Dirk van Egmond komt zelfs in *Het Algemeen*

Politieblad terecht, waarin de officier van justitie te Hoorn zijn opsporing, aanhouding en opzending verlangt. Volgens de beschrijving 'lang en mager, kleur bleek, aangezigt langwerpig, neus lang en scherp, voorhoofd hoog, haar en wenkbr. grijs, oogen lichtblauw; loopt eenigszins voorover'.

In 1877 koopt Maarten Koster een buullakenweverij van zijn buurman over. Het zou de start zijn van een weverij die, met ups en downs, vallen en opstaan, faillissement en doorstart, uitgegroeid is tot een bedrijf dat technisch hoogwaardige weefproducten ►



Grote partij drijfriemen voor de Billiton Mij. Omstreeks 1955 met v.l.n.r. Bertus Sikkes, Jaap Piet, Dirk Koster, Jan Grandiek, Maarten Koster en Jaap de Lange. (Foto familie Koster)



Medewerkers van de smederij van papierfabriek Van Gelder. Achterste persoon, staand de heer Minke. Achterste rij staand v.l.n.r.; Bakker, ?, P. Rozemeijer, Smits, Grandiek, Bierenbroodspot, Klaas Pot, Willem Laarkamp, Manus de Leeuw, J.C. Potgieter, Andries Bierenbroodspot en Piet Wezel. Zittend v.l.n.r.; Jan Kelder, Klaas Rozemeijer en Jan Lof. (Foto Waterlands Archief WAT002002537)

maakt. Nico Koelemeijer beschrijft de bedrijfsgeschiedenis in 'De weverijen van Koster & Co'.

Een mooi artikel over het werk van ons Waterlands Archief is geschreven door Roland Bisscheroux, directeur-archivaris van het Waterlands Archief. Wat het Waterlands Archief zoal doet, beschrijft Ronald waarbij hij de Van Geldercollectie als voorbeeld gebruikt. We komen mooie afbeeldingen tegen.

Jan Blokker ontbreekt gelukkig ook niet. Hij toont ons weer een mooi stukje Dorpsstraat in zijn artikel 'Tussen Mariahoeve en Mariastraat'. Overzichten, tabellen en foto's ontbreken hierin natuurlijk niet.

Cees Kingma herinnert ons aan de fameuze 'Tour de Zaan' in een kort maar krachtig

stukje. Wat het was, waarom het was en hoe het ging; Cees is een rasverteller.

Verder nog het laatste artikel in de serie over de Doopsgezinden in Wormer. Dirk Pranger beschrijft de naoorlogse jaren in 'Daden gaan woorden te boven'.

Ten slotte de meer persoonlijke geschiedenis, in dit geval wederom kundig en kunstig opgeschreven door Trees Korver die de zussen Grietje Langenberg-Rot en Rika Potgiesser-Rot laat vertellen. 'Er lagen bij ons in de kom zeilboten van Maarten van Splunter en de familie Hoogmoed en dan zaten wij met buurmeissies op de brug te kijken. Dan nam ieder een 'zeilknechie' mee, dat waren wij dan natuurlijk.' Hoe dit afloopt moet u straks zelf maar lezen in haar stuk 'Als ik me goed herinner...' ■



Naar aanleiding van Nederlandse toursuccessen (Van Est, Wagtmans enz.) werd er een Tour de Zaan georganiseerd door Cees van de Kommer uit Zaandijk voor zestig jongens uit de Zaanse dorpen door Nederland, gesponsord door bedrijven, o.a. Van Gelder Zonen. (Fotograaf onbekend)



De plaats van kavel 42 op de 'Caert vande Starn Meer'. (Bron: Starnmeer 375 jaar. Zonder meer een mooie polder. (2018))

Na de teloorgang van de beschuitbakkerij in Wormer in het begin van de zeventiende eeuw, raakte het dorp in verval. Een lange periode van stagnatie volgde, het aantal inwoners daalde sterk en de bevolking verarmde. Vele gezinnen waren aangewezen op ondersteuning uit de dorpskas. De middelen daarvoor waren echter schaars en lange tijd alleen bestemd voor lidmaten van de gereformeerde kerk. Mensen van andere gezindten moesten hun hand maar ophouden bij de eigen kerk. Overigens werd in 1798 een eind aan deze praktijk gemaakt. Het weeshuis, dat al langer bestond, kreeg ook een taak in het verzorgen van hulpbehoevende inwoners. Wanneer een dorpeling

iets naliet voor de armen, vormde dat een welkome aanvulling op de schaarse middelen. Zo schonk Simon Appel in 1792 een stuk weiland, genaamd de Groote Ven, aan de armenvoogden. Het lag achter het weeshuis en werd na de schenking Wezenland genoemd. Ook oud-burgemeester Pieter Koopman schonk een voor die tijd aanzienlijk bedrag van f 2.000,- aan het weeshuis. Het land dat Appel schonk, werd het Wezenland genoemd. Een van de pachters twee eeuwen later was de Wormerse boer Willem Dokter, die toen nagenoeg op de plek van het in 1797 gesloten weeshuis zijn bedoening had.¹ ►

VERVOLG LANDBEZIT VAN DE ARMEN IN DE STARNMEER

Steun vanuit de Rijk

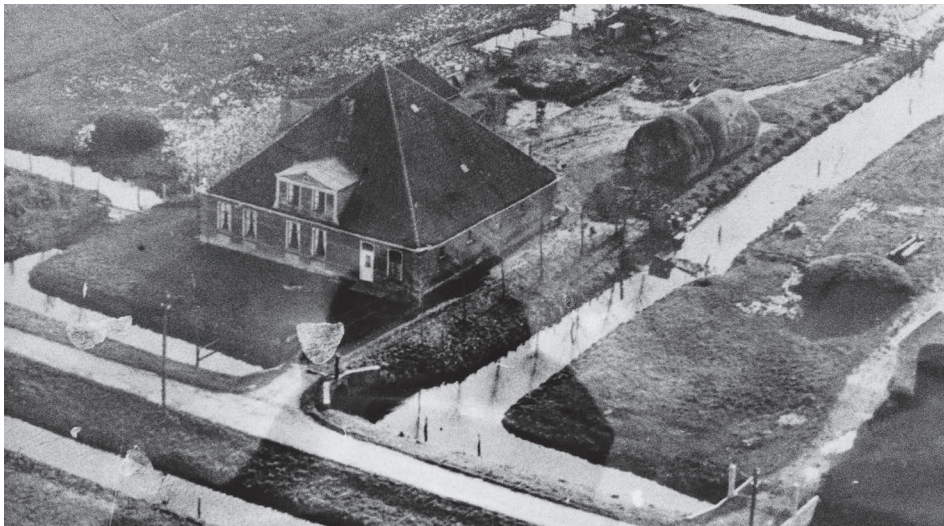
Door een erfenis verkregen de armen van Wormer het eigendom van een kavel aan de Middelweg in de Starnmeer. Het ging om kavel 42 en de helft van kavel 39, die na de drooglegging van deze polder het eigendom waren van de familie Craft. Deze familie had zijn wortels in de Rijk. Een telg daarvan, Arent Wijbrandsz. Craft, verhuisde naar Wormer en werd daar pachter van de impost op het gemaal.² Ook een broer van hem, Cornelis Arentz. Craft, was daarvan de pachter.

De familie in de Rijk participeerde in de uitgifte van kavels in de drooggelegde Starnmeer. Via allerlei bepalingen in testamenten kwam in 1701-'02 de grond uiteindelijk in bezit van de armen van Wormer. In het testament van Arent Craft was bepaald dat hij indien hij ongehuwd en kinderloos zou overlijden zijn bezit zou overgaan op zijn zuster. Zou zij eveneens overlijden zonder nakomelingen,

dan zou het onroerend goed overgaan op de armen van Wormer. Was dit misschien, al dan niet bewust, een gebaar vanuit de familie want pachters van gemalen konden zichzelf behoorlijk verrijken, vaak ten koste van minder bedeelden? Volgens Mol, de geschiedschrijver van Wormer, pachtte de schout van Wormer samen met Cornelis Arentsz. Craft in 1630 de impost voor Wormer en Jisp en omstreken voor niet minder dan f 339.300,-.³

Verhuur door het College van Weesvaderen

De huurder van het land was rond 1700 een zekere Dirk Kapjes. Hij bouwde in 1706 een boerenhuis op kavel 42. Zijn weduwe en hun zoon verkochten dit boerenhuis in 1753 aan de armen van Wormer. Zo kwam de gemeente Wormer in de figuur van het College van Weesvaderen ook in het bezit van een boerderij in de Starnmeer. In 1955



De boerderij van Frans Hogeterp in de Starnmeer voordat deze in 1955 verbrandde. (Foto collectie Dick Beets)

verbrandde de boerderij door hooibroei. Of dat de oorspronkelijke boerderij van Kapjes was, is de vraag. Dan zou hij in dat jaar daar inmiddels 250 jaar ongeschonden hebben gestaan.

Profijt van het landbezit

Hadden de armen van Wormer iets aan dit bezit van grond en boerderij? In de eerste tijd zal daar zeker geen sprake van zijn geweest. De pacht was niet hoog genoeg om de kosten op te brengen. Met name toen in de loop van de achttiende eeuw - voor het eerst in 1713 - de veepest uitbrak, was het moeilijk om aan de verplichtingen (onder andere polderlasten) te voldoen. Pas tegen het einde van de achttiende eeuw konden de armen van Wormer profiteren van hun bezit. In 1858 werd bij een openbare verhuring in Het Moriaanshoofd het land en de boerderij verpacht aan de familie Cornelis Jongens uit de Wijdewormer. De opbrengst van de pacht bedroeg f 1.420,- per jaar. Bijna een eeuw later was Frans Hogeterp uit Akersloot de pachter. In de pachtovereenkomst die hij na de brand met het College van Weesvaderen van Wormer sloot, was er sprake van een pachtbedrag van f 2.800,-. De totale inkomsten van het college waren in 1964 f 5.400,- zodat de door Hogeterp betaalde pacht een aanzienlijke bijdrage leverde aan de inkomsten van het college. Uiteraard waren de omstandigheden niet te vergelijken met die in de achttiende en negentiende eeuw toen het aantal armen aanzienlijk groter was.

In 1964 werd de Algemene Bijstandswet ingevoerd, zodat er een einde kwam aan de werkzaamheden van het college dat vanaf de achttiende eeuw had gefunctioneerd. In december van dat jaar toog het hele college naar de boerderij van Hogeterp in de

Starnmeer om ter plekke de pacht over 1964 te innen.

Uit de notulen van het college: 'Tijdens deze bijeenkomst hebben wij over en weer woorden van dank gesproken over de aangename wijze van samenwerking commissie-pachter. Na deze bijeenkomst is besloten de pachter een blijvende herinnering te geven aan deze tijd in de vorm van een Zaanse klok waarvoor de heer Bloem zal zorgen.'

De pacht liep nog enige jaren voordat de gemeente Wormer uiteindelijk de boerderij afstootte.

Anno 2019 staat op het adres Middelweg 34 in de Starnmeer sinds 1955 de boerderij op de oude locatie. Momenteel is er geen sprake meer van een boerenbedrijf en zijn er andere bewoners. ■



Op de oude locatie verrees na de brand in 1955 een nieuwe boerderij. (Foto Frans Koelemeijer)

Noten

- 1 Het weeshuis zou volgens Mol gesitueerd zijn op de plaats waar tegenwoordig Dorpsstraat 216 is.
- 2 Impost is een soort belasting op het gemaal waarmee bedoeld werd dat er voor elke zak graan, die ter vermalen bij een molen werd aangeboden, een bepaald bedrag aan impost moest worden betaald. De pachter droeg een deel aan de overheid af en vervolgens liet hij de belasting innen van de bevolking.
- 3 Mol, C. (1966). *De geschiedenis van Wormer*. p. 176.

OPROEP FOTOMATERIAAL ZAANSTREEK IN DE TWEEDE WERELDOORLOGDOORLOG

door Erik Schaap

Ik ben momenteel bezig met het samenstellen van een fotoboek over de Zaanstreek in de Tweede Wereldoorlog. Het zal in maart 2020 uitkomen bij Stichting Uitgeverij Noord-Holland. Uiteraard wil ik daarin ook foto's opnemen van Wormer gedurende de jaren 1940-'45. Een paar heb ik al, maar mijns inziens kan daar nog wel wat bij. Ik vroeg

me daarom af of leden van het Historisch Genootschap Wormer of anderen wellicht over toepasselijk materiaal beschikken. Ik ben erg benieuwd naar uw reactie. Bij voorbaat dank daarvoor. ■

Met vriendelijke groet, Erik Schaap, 075-6313819



Door het verzet verborgen bevolkingsregisters die in de kerstnacht van 1944 bij overvallen op de gemeentehuizen van Wormer en Jisp werden buitgemaakt nadat bekend was gemaakt dat alle mannen tussen de 17 en 40 jaar voor werk naar Duitsland moesten. De bevolkingsregisters werden 's nachts over het ijs naar de boerderij van de familie Verdonk in de Engewormer gebracht en daar verborgen. (Foto Waterlands Archief WAT003004658)

SCHENKINGEN van de redactie

- Van Peter Korver, oud-beheerder Verenigingsgebouw, twee cd-roms met foto's van de viering het 75-jarig bestaan van het Verenigingsgebouw en van de activiteit paling eten op Hemelvaartsdag.
- Van de familie Van Geest een aquarel van Wormer, gemaakt door Piet Stelder in 1986, voorstellende de NH Kerk in de Kerkstraat en de boerderij van De Leeuw.
- Via ons lid Jan Blokker van mevrouw Hersveld, Merckenrif Wormer, een aquarel van de brandende pelmolen De Grootvorst aan de Kalverringdijk (afgebrand op 28 maart 1928).
- Van mevrouw Treffers, Spatterstraat Wormer, een verzameling oude ansichtkaarten van Wormer.
- Van de Historische Vereniging Wormerveer een verzameling krantenknipsels die betrekking hebben op Wormer.
- Via ons lid René van Maanen van zijn burelen een passe-partout bestaande uit een kaart met vijf munten ter gelegenheid van Wormer 700 jaar tolvrij.
- Van het Historisch Genootschap Crommenie drie luchtfoto's van de Veerdijk, afslag fietspad richting Noordweg, Poelboerderij/Hofjes.
- Van de heer A.J. Goveia, Wormer, een verzameling watermerken en een door Van Gelder Zonen gedrukte landkaart van Nederland uit 1965.
- Van de Wormer Sport Vereniging het boekje 1989-2019, *Dertig jaar G-voetbal bij WSV 1930*.
- Van mevrouw M. Holtman, Lijmkoker 24, Wormer, *Verbindingspaden door het veen* door Jan de Jong 1984, *Zaanse Kroniek der Jaargetijden* door D. Kerssens 1985, de *Zaanse Historische Reeks* delen I t/m IX, *Zaans Erfgoed* nrs. 53 en 54, diverse afdrukken van pentekeningen en verhandelingen over de historie van Jisp.
- Van de vrijwillige Brandweer Wormer, een set van vijf boeken met informatie en uiterst scherpe foto's van branden en gebeurtenissen in Wormer tijdens de periode 1925-1960.
- Van ons lid mevrouw R. Eilert, Nieuweweg 101, Wormer, een omvangrijk dossier betreffende bestemmingsplanprocedures, bodemsanering en funderingsproblematiek rond de bebouwing van de Nieuweweg over periode 1980 tot ca. 1997 tezamen met een verzameling hierop betrekking hebbende krantenknipsels.
- Van Piet Floris, Oosteinde 23, Wormer, rijstbalenpikkers.
- Van de familie Butter, Arisstraat 24, Wormer, een verzamelingen kaarten van Wormer en omgeving op perceelsniveau van omstreeks 1950, waarschijnlijk afkomstig van de scoutingclub.

Alle schenkers hartelijk dank. Geschonken foto's en dia's zullen door onze fotowerkgroep worden gescand en ingevoerd in de beeldbank van het Waterlands Archief en daarna in beheer worden overdragen aan dit archief. De overige objecten zullen wij goed bewaren en eventueel gebruiken. ■

AGENDA

► GENOOTSCHAPSDAG

Zaterdag 23 november 2019 van 10.00 tot 16.00 uur

Met o.m. de uitreiking van het *Jaarboek 2019* en expositie van de in het jaarboek opgenomen afbeeldingen. Kijk voor het volledige programma op blz. 3.
Locatie: De Stoomhal, Pakhuisplein 44, Wormer

Gaat u verhuizen? Of heeft u een ander e-mailadres? Laat het ons weten!

*Schriftelijk: Historisch Genootschap Wormer p/a De Lindeboom 22,
1531 PM Wormer. E-mail: secretaris@genootschapwormer.nl*

COLOFON

Torenklanken is een kwartaaluitgave van het Historisch Genootschap Wormer.
Een lidmaatschap kost € 17,50 per jaar.

Redactie

Frans Koelemeijer (eindredactie), Lucie Koelemeijer, Jos Lap,
Wietske van Soest (opmaak)
Redactieadres: De Lindeboom 22, 1531 PM Wormer
E-mail: torenklanken@genootschapwormer.nl

Bestuur

Peter Roos, voorzitter
Arthur van Haarlem, secretaris
Marc van der Hout, penningmeester
Marc Grandiek
Nico Koelemeijer
Albert Stol

Jaarboek

Redactie: René van Maanen, Els Mak, Nico Koelemeijer,
Dick Pranger
E-mail: jaarboek@genootschapwormer.nl

Fotowerkgroep

Carla Koetsier, Rita van de Wiel,
Henk Wijngaards

Beschuitstorencommissie

Mart Daas, Frans Götz, Frans Hanegraaf, Albert Stol

Commissie omd 2019

Frans Koelemeijer, Lucie Koelemeijer, Albert Stol, Henk Wijngaards

Historisch Genootschap Wormer

De Lindeboom 22, 1531 PM Wormer, 075 - 888 02 79
Opgericht: 14 december 2005
KvK-nummer: 34242956
Rabobank: IBAN NL43 RABO 0114 5401 79
E-mail: secretaris@genootschapwormer.nl
Website: www.genootschapwormer.nl
Facebook: Historisch Genootschap Wormer

