

Torenklanken

DOOR ALBERT STOL



Bedrijvigheid op de Zaan van G. Filet. Bron: Beeldbank Gemeentearchief Zaanstad GAZ112518.

Dit jaar is het thema van de Open Monumentendagen Iconen en symbolen en deze prachtige prent van de Zaanoever, circa honderd jaar geleden, past hier heel mooi bij.

De maker, G. Filet, toont ons beelden die symbool staan voor drie verschillende tijdperiodes. Op de voorgrond de schepen die herinneren aan de tijd dat alle transport over water met de wind of menskracht gebeurde. Daarachter rijst over de volle breedte een imposante rij pakhuizen en fabrieksgebouwen op die zo fraai de industriële bedrijvigheid in het Wormer van de 19e eeuw illustreren. Ten slotte, als een kers op de taart zou je kunnen zeggen, het markante geheel uit beton opgetrokken Lassie silogebouw uit 1912 als icoon van de nieuwe tijd.

En al dit moois is er gelukkig nog steeds, net als vele andere zichtbare tekens in Wormer met een bijzondere betekenis, tenminste als je er oog voor hebt.

De oorsprong van het grote monument bij de 'groene wig' zal u wellicht bekend zijn maar weet u wat een makelaar is en dat deze naast verfraaiing van de voorgevel in het verleden ook symbolische betekenis werd toegedicht? Zo zijn er vele parels in Wormer die pas gaan glimmen als je er meer van weet. Hierover gaat onze expositie in de Stoomhal tijdens de Open Monumentendagen. Wilt u meer weten over de schoonheid van uw eigen woonomgeving, dan moet u deze expositie beslist bezoeken. Trouwens in de Stoomhal is dan nog veel meer te doen.

Ons volledige programma vindt u op pagina 3.

Van de voorzitter

Voor u ligt alweer een *Torenklanken* 43. Ook dit keer weer met veel lezenswaardig nieuws en artikelen. Misschien is het u al opgevallen, we hebben een nieuw logo en de opmaak van de *Torenklanken* is weer vernieuwd. Wij hopen dat het u bevalt. Ook de opmaak van de website is aangepast zodat deze goed past bij het nieuwe logo. Veel dank daarvoor aan Wietske van Soest die zich heeft gestort op die nieuwe opmaak.

Een woord van dank is er voorts voor Jan Kroonenberg. Jan heeft de website, die we ruim een jaar geleden online hebben gezet, ontwikkeld en sindsdien ook het beheer ervan gedaan. Hij geeft nu het stokje over aan Wietske. Wij zijn Jan veel dank hiervoor verschuldigd.

Verder in deze *Torenklanken* veel aandacht voor de Open Monumentdagen op 10 en 11 september. Het Genootschap levert een forse bijdrage aan de activiteiten die in Wormerland plaatsvinden. Naast de activiteiten in de Stoomhal organiseren we ook een wandeling en een boottocht. Ik hoop u dan ook dat weekend te ontmoeten.

Tot ziens op 10 of 11 september 2016.

Peter Roos

Tot op de bodem uitgezocht!

DOOR ALBERT STOL

Wie altijd al nieuwsgierig was naar de oorsprong en betekenis van een bijzondere steen, fossiel of ander raadselachtig voorwerp dat thuis of op vakantie in de bodem is gevonden, kan zaterdag 10 september terecht in de Stoomhal.

Tijdens een inloopdag kan iedereen van 10.00 tot 16.00 uur de meegebrachte bodemvondsten tonen en laten onderzoeken door Piet Kleij, archeoloog van Zaanstad, Oostzaan en Wormerland, en assistent Cassandra Scheffer. Zij beoordelen de vondsten en geven daarover uitleg. Vooraf aanmelden is niet nodig en de deelname is gratis.

Ook bodemscherven kunnen waardevolle informatie opleveren. Om die reden hebben

wij dit evenement 'scherven-inbreng-dag' genoemd.



Foto: Lydy van der Toorn Vrijthoff-Smit

Open Monumentendagen 2016

Programma van het Historisch Genootschap Wormer



Zaterdag 10 september van 10.00 tot 16.00 uur

Locatie Stoomhal

10.00 tot 16.00 uur Expositie *Iconen en symbolen*. Een expositie over de vele zichtbare tekens in Wormer met een bijzondere betekenis en uitleg hierover. Wilt u meer te weten komen over de schoonheid van uw eigen woonomgeving dan moet u deze expositie beslist bezoeken. De koffie of thee staat klaar.

10.30 uur Officiële opening door wethouder mevrouw Elly Fens

10.00 tot 16.00 uur Scherven-inbreng-dag: mogelijkheid om bodemvondsten zoals scherven en andere archeologische objecten uit Wormer en omgeving te laten beoordelen op betekenis en ouderdom door Piet Kleij, gemeentelijk archeoloog van Zaanstad, Oostzaan en Wormerland en assistent Cassandra Scheffer. De toegang is gratis.

11.15 en 15.00 uur Vertoning van de historische film *Leven na de rijst* een film over de geschiedenis en herbestemming van pakhuis Hollandia.

14.00 uur Lezing door burgemeester Tange over de oorsprong en betekenis van de ambtsketen en andere gemeentelijke attributen. Waar bleven de steek, het uniform en de sjerp? Waarom heeft de ambtsketenpenning twee kanten? Waarom waren burgemeesters afhankelijk van witte en bruine bonen? Wat was een bodebus?

Locatie Groos

10.00 tot 16.00 uur *Jac. Jongert-wandeling* vanuit Groos, Dorpsstraat 206. Deze unieke wandeling voert u via een route van ca. 3 km langs verschillende monumenten en historische locaties. Routebeschrijving te verkrijgen bij Groos. Doorlopende powerpointpresentatie over Jac. Jongert.

Zondag 11 september van 11.00 tot 16.00 uur

Locatie Stoomhal

11.00 tot 16.00 uur Expositie *Iconen en symbolen* Zie omschrijving zaterdag 10 september.

11.30 tot 15.30 uur Boottocht over de Zaan van Poelsluis tot Bartelsluis langs de aan het water gelegen monumenten in Wormer met uitleg over historie en betekenis door Sjaak Schavenmaker.

11.30 uur 1e afvaart - Toegangskaarten à € 5 verkrijgbaar in de Stoomhal bij de receptie.

13.00 uur 2e afvaart - Toegangskaarten à € 5 verkrijgbaar in de Stoomhal bij de receptie.

14.30 uur 3e afvaart - Toegangskaarten à € 5 verkrijgbaar in de Stoomhal bij de receptie.

13.15 en 15.00 uur Vertoning van de historische film *Leven na de rijst*, een film over de geschiedenis en herbestemming van pakhuis Hollandia.

Organisatie: Jan Blokker, Frans Koelemeijer, Lydy van der Toorn Vrijthoff-Smit en Albert Stol van het Historisch Genootschap Wormer.

Tien jaar Open Monumentendagen



Al direct na de totstandkoming van onze vereniging in december 2005 hadden we het plan opgevat mee te doen aan de Open Monumentendag. Naast het voornemen om een jaarboek uit te geven was dat natuurlijk wel heel erg ambitieus. Maar het lukte!

Met vereende krachten en heel veel medewerking van anderen kregen we het voor elkaar. Van de gemeente Wormerland mochten we de expositiepanelen lenen en de mensen van de Nieuwe Kerk waren meteen enthousiast om ons ruimte te bieden voor het opstellen van onze panelen met de foto's.

Dat was dus Open Monumentendag 2006. Driek Hartman was zelfs zo bereidwillig om zijn kostbare, maar prachtig uitgevoerde, zilveren model van de beschuitstoren bij ons tentoon te stellen. Het thema van onze eerste Monumentendag was 'feest'. Voor onszelf was het toen ook feest. Dat alles gebeurde precies tien jaar geleden. Het succes was zó groot, dat wij het jaar daarop – in 2007 – al konden beschikken over

onze eigen expositieborden, die wij dankzij het Schipholfonds konden aanschaffen. Ook in 2008 waren we te gast bij de Nieuwe Kerk. Het thema was toen 'sporen naar het verleden' en dat hebben wij toen vertaald in 'sporen naar winkeltjes'. Nou, dat hebben we geweten! Het werd een enorm succes. Dat kwam mede door het feit, dat we – om het onszelf wat gemakkelijker te maken! – de foto's en de teksten niet meer op afzonderlijke vellen afdrukten, maar bij elkaar op één blad, zodat we besloten er meteen maar een boekje van te maken: het 'winkeltjesboekje'. We konden die boekjes niet aanslepen, zó groot was de vraag. Die opzet – de tentoonstellingsbladen óók in een boekje – hebben we in de volgende jaren aangehouden – we noemden het boekje ook

meteen maar 'catalogus', maar het succes van het winkeltjesboek is nooit meer geëvenaard. Overigens is het winkeltjesboek, net als de andere catalogi, nog steeds bij ons te koop. Intussen zijn we precies tien jaar verder. Sinds het jaar 2010 houden we onze expositie in de Stoomhal en dat biedt ons de mogelijkheid om de fototentoonstelling de beide Open Monumentendagen, dus twee dagen, te laten duren, al geven de kosten daarvan ons enige zorgen. Hopelijk komt u in grote getale opdagen en geeft u ons het vertrouwen dat we op de goede weg zijn. Sinds vorig jaar biedt ook de gemeente Wormerland ons enige ondersteuning in de vorm van publiciteit en de mogelijkheid om, samen met andere verenigingen en monumenthouders, de Open Monumentendagen tot een succes te laten worden. Het thema van dit jaar is 'iconen en symbolen'. Nu is het onze gewoonte om met grote vrijheid om te gaan met het thema – zie 'sporen naar winkeltjes'! – en ook dit thema zal ons geen grote schrik bezorgen, integendeel, de onderwerpen zijn heel gevarieerd.

Nu is onze expositie een foto-expositie, dus we moeten beschikken over foto's. Daartoe hebben we de beeldbanken van de beide archiefdiensten – Gemeentearchief Zaanstad en het Waterlands Archief – helemaal doorgenomen op zoek naar geschikte onderwerpen. Dat levert soms verrassingen op, zoals de vondst van een haardplaat uit Wormer van het jaar 1634. Dankzij intensieve speurtochten weten we nu alles over die haardplaat. Misschien kunnen we hem wel tentoonstellen. Komt u maar kijken!

Gelukkig verlenen de beide archiefdiensten hun volle medewerking en dat maakt de kans op het welslagen van de tentoonstelling alleen maar groter. Mijn persoonlijk streven is, om wat meer tekst bij de foto's te vermelden en door verder onderzoek ook nieuwe feiten

bij de onderwerpen te kunnen noemen. Dat maakt de expositie alleen maar zinvoller voor de geschiedenis van Wormer en Wormerland. Met nadruk op 'Wormerland' want in ieder geval proberen wij met de vergrijzende Oudheidkundige Commissie Jisp zo veel mogelijk samen te werken, want tenslotte hebben Jisp en Wormer door de eeuwen heen altijd veel met elkaar van doen gehad, zijn zelfs verscheidene keren samengevoegd geweest! Maar in Wormerland nu vermoedelijk voor eeuwig met elkaar verbonden. Ook Jispers zijn meer dan welkom in de Stoomhal. Zij komen er bijna langs op weg naar Oostknollendam, waar het in het pakhuis Koningsbergen op de Monumentendagen altijd heel gezellig is. Het pakhuis zelf komt tenslotte ook bijna uit Jisp. Over de bijkomende activiteiten rond de Open Monumentendagen 2016 leest u vast meer in deze *Torenklanken*. Komt allemaal naar de Stoomhal, en neem uw burens en familie mee. Het kost niets, en u bent van harte welkom.

Foto pagina 4: Bezoekers tijdens de eerste expositie op 9 september 2006 in de Nieuwe Kerk.

Foto: Jan Blokker

Open
MONUMENTENDAG

Voor bleekneusjes en zenuwpeesjes

In Torenklanken 41 schreven we al dat de gemeente Wormer in 1938 een subsidieregeling vaststelde voor de Christelijke Vereniging van Kinderuitzending. De katholieke kinderuitzending, gesteund door het bisdom Haarlem met een eigen afdeling in Wormer, probeerde ook op allerlei manieren aan geld te komen.

Een van de middelen was de verkoop van liefdadigheidszegels. In 1936 werden er 135 zegels verkocht van verschillende waarden. De opbrengst bedroeg f 38,33½. Dankzij de medewerking van het onderwijzend personeel van de scholen werden ook kaarten verkocht: 106 kaarten Voerman à 35 cent; 141 kaarten winterkwartier à 7 cent; 121 kinderkaarten à 7 cent; 5 kerstkaarten à 15 cent en 6 nieuwjaarskaarten à 15 cent. Na aftrek van de kosten werd een bedrag van f 56,15 aan het Centraal Genootschap overgemaakt.

Ondanks deze steun braken er moeilijke tijden aan voor het Genootschap: de oorlog stond voor de deur. In mei 1942 ontving het Genootschap een brief van 'de Commissaris voor niet-commercieële Vereenigingen en Stichtingen' met de volgende mededeling: 'Op grond van de Verordening van de Rijkscommissaris voor het bezette Nederlands gebied tot herordening op het gebied van de niet-commercieële Vereenigingen en Stichtingen van 28 februari 1941 beschik ik:

- dat de Vereeniging – met al haar aangesloten afdelingen en organisaties in den lande – met ingang van heden door mij ontbonden is;
- dat met ingang van de dag van beteekening dezer beschikking, tevens alle handelingen op het gebied Uwer Vereeniging verboden zijn, terwijl niet meer mag worden beschikt over saldi, deposito's, effecten, al dan niet in open bewaargaving, safeloketten, enz.'

Ook de vakantiehuizen werden gevorderd door de bezetter. Door het bestuur werd met hen onderhandeld om een aantal huizen open te houden omdat er veel kinderen voor extra verpleging in aanmerking kwamen. Dit verzoek werd ingewilligd. Tot 1 april 1943 kon de 'gewone' verpleging doorgaan.

Om de nodige gelden binnen te krijgen stuurde voorzitter J. Kamp een brief aan alle inwoners van Wormer met de volgende oproep: 'De vereniging doet met vrijmoedigheid een beroep op u allen om naar vermogen ons werk te steunen zodat zij in staat zal zijn haar steeds zwaarder wordende taak te vervullen en behoeft zij geen enkel zwak kind uit te sluiten. Minimum contributie: één gulden per jaar. Moge onze verwachting verwerkelijk worden en de toevloed van nieuwe leden zo groot zijn dat de vereniging met opgewektheid haar werk kan voortzetten tot heil van het zwakke kind in onze gemeente.'

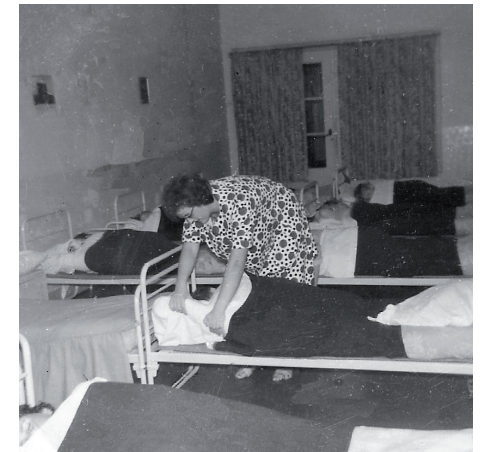
Dat de werkzaamheden van het Genootschap door de meeste ouders van de uitgezonden kinderen op prijs werden gesteld, blijkt uit de talloze bedankbrieven die terug te vinden zijn in het archief van het Genootschap. 'Hierbij betuig ik mijn hartelijke dank aan Bestuur en Leden die het ons mogelijk hebben gemaakt dat ons dochtertje Jopie een lieflijke en zorgzame verpleging in het Koloniehuis heeft genoten.' Een ander schrijft: 'Meenden wij eerst reden te hebben enkele klachten naar voren te moeten brengen, is het nu onze overtuiging dat de zorg aan onze kinderen besteed, door ons ouders zelf niet zou zijn te



verbeteren. Zijn zeer tevreden en gaat ook daar onze dank heen.'

Overigens werd niet door iedereen even enthousiast gereageerd. De moeder van Rita vertelt: 'Ik vond het verschrikkelijk. Rita was het derde kind in ons gezin. Omdat ze niet genoeg groeide, ging zij al wekelijks onder de hoogtezoon in het Wormerse ziekenhuis (tegenwoordig Dorpsstraat 311). De oude huisarts Berkel en de schoolarts vonden dat Rita maar voor een tijdje naar een vakantiekolonie moest. Van mij hoefde het niet, maar je durfde niet tegen de dokter in te gaan. Als hij het nodig vond, zal dat wel goed zijn. Op de fiets ging ik met Rita naar Bakkum. Ze vond het prachtig en vond het ook niet erg toen ik weer wegging. Gelukkig maar. Ik vond het moeilijk. Na drie weken mocht ik haar voor het eerst opzoeken. Ze is er zes weken gebleven.'

Rita vertelt haar eigen verhaal. 'Ik geloof dat ik een jaar of zeven was. En volgens mij was het nog in de winterperiode, want ik heb er nog een foto van en daar heb ik mijn winterjas



aan. Toen ik negen was, ben ik er nog een keer geweest. Het was in Bakkum in St. Antonius en ik bewaar er goede herinneringen aan. Er heerste discipline, maar ook een goede sfeer zover ik mij kan herinneren. Er viel geen wanklank en er werd ook niet gestraft. Ik hield niet van melk, dat was een nadeel, want dat kreeg je daar volop. Het begon al met de havermoutpap 's morgens. Als ik mijn glas melk op had, kreeg ik altijd drie tumtummetjes als troost. Eigenlijk het enige dat ik wel lekker vond, waren doperwtjes.

Speelgoed was er niet. We speelden altijd buiten. Ook kregen we geen les. Eten, wandelen en rusten oftewel rust, reinheid en regelmaat was het devies. De verpleegsters waren zorgzaam, maar echt met de kinderen gepraat werd er niet. Ik herinner mij een avond, we lagen al in bed, met z'n twaalf op een zaal, dat een van de verzorgers de slaapzaal binnenkwam, zich over een bedje boog en het kind er uitnam. Het meisje werd weggeroepen, omdat haar broertje overleden was. Je zou zeggen, dat maakt >



toch indruk op de andere kinderen. Tenminste op mij wel maar er werd niet over gepraat.' Na 75 jaar werd St. Antonius (ondertussen Kinderhuis genoemd) in 2011 gesloten. Tot die tijd kwamen de kinderen er niet meer om aan te sterken, maar om te bouwen aan een nieuwe kans op een normaal zelfstandig leven in de maatschappij. Het tehuis, bouwjaar 1834, is nu een rijksmonument en fungeert tegenwoordig als Transitium: een centrum voor afscheid, rouw en begroeting.

Bronnen: Archief Katholieke kinderruitzending in het Bisdom Haarlem, Verslag gemeenteraad Wormer 13 juni 1938. Foto's: privebezit Rita van der Wiel.

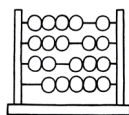
Cursus 'Zaanse schrijvers'



Wie heeft belangstelling voor een cursus voor 'Zaanse schrijvers'? Tijdens het overleg Platform Zaanse Geschiedschrijving is afgesproken om na te gaan of er animo is voor een cursus 'Zaanse schrijvers'. Vandaar deze annonce in *Torenklanken*. Mocht u hiervoor interesse hebben, dan kunt u zich opgeven bij de redactie. Deelname is gratis.

Het bestuur

Contributie-inning



Inmiddels hebben wij van 508 leden de contributie voor 2016 ontvangen. Van 79 leden is dit nog niet het geval. Heeft u geen machtiging afgegeven en heeft u de contributie 2016 nog niet voldaan? Maakt dan a.u.b. de contributie per omgaande alsnog over op: IBAN NL43 RABO 0114 5401 79 o.v.v. van lidnummer en jaar.

Marc van der Hout, penningmeester

E-mail: penningmeester@genootschapwormer.nl

Mobiel: 06-11920647

Een uitstapje met de M.E.A.-autobus



Een uitstapje van de familie Piet.

Deze foto kregen wij van Clea Boerlage. Haar neef Harry Piet had het oude fotootje door Tinus Rozemeijer laten herstellen. Behalve enkele namen van de familie Piet was er weinig over bekend.

De autobus van garage 'De Zeemeeuw' herkent men direct. Het garagebedrijf is in 1920 opgericht door Jacobus Fonteijn en in de beginperiode werd een busdienst onderhouden van 'Noordzee naar Zuiderzee', waaruit de naam is ontstaan. In 1924 werd met enkele Zaanse garagebedrijven de N.V. M.E.A., Maatschappij tot Exploitatie van Autobussen, opgericht. De datering van de foto zal de zomer van 1926 of 1927 zijn, want in de nacht van 2 op 3 november 1927 brandde het garagebedrijf volledig af met de negen autobussen erin. Op de achtergrond van de foto zien we een bos en aannemelijk is dan ook dat het gezelschap een uitstapje naar Castricum heeft gemaakt.

Wie staan er op de foto? Als we naar de personen voor de autobus kijken, zien we als 1e en 2e van rechts Nicolaas (Niek) Piet en Sara H.C. van Kappel en de 5e dame van links is de zus van Niek, Elisabeth (Lies). Interessant om te vertellen is dat Lies, tegen de wens van haar vader, Jan Janz. Piet, de opleiding tot baker bij Het Witte Kruis volgde en op 8 april 1926 haar diploma in Alkmaar kreeg uitgereikt door de Commissie voor Zuigelingenbescherming en Kraamverzorging. Het Witte Kruis was de eerste, neutrale, kruisvereniging in Nederland en werd opgericht in Noord-Holland in 1875. Haar werkzaamheden als baker verrichtte Lies de eerste jaren in Amsterdam; later ook lange tijd in Wormer.

Lies trouwde in 1928 met Gerard A. Boerlage, afkomstig uit Monnickendam. Hij werkte bij het Bouwbedrijf Kunst. Lies en Gerardus leerden elkaar kennen toen het bedrijf werkzaamheden verrichtte aan de Maria Magdalena kerk. In februari van datzelfde jaar trouwden Niek en Sara te Amsterdam. Zij gingen wonen aan de Dorpsstraat in Wormer. Niek is werkzaam geweest bij de Van Gelder Papierfabrieken onder andere als tuinman. Sara had een heel mooie stem en zong in het koor van de Maria Magdalena kerk. De zus van Sara van Kappel, Catharina G.H. van Kappel, staat als 4e van rechts naast de jongeman met wie zij destijds verloofd was. Ondanks hulp van haar dochters is het niet gelukt de naam van de jongeman te achterhalen. In 1936 trouwde ze met Hendricus A. van Schagen uit Haarlem. De ouders van Sara en Catharina, het gezin was afkomstig uit Amsterdam, zijn ook aanwezig tijdens het uitstapje. Vader Henricus J.A. van Kappel, met strohoed, ziet u als 2e van links en moeder Geertruida J.M. van Kappel-Cock zit vooraan in de autobus, achter het tweede raam. De chauffeur van de autobus, Everardus E. (Evert) Helmer en zijn vrouw Margaretha Jonker staan als 3e en 4e van links op de foto. Evert is ongeveer vijf jaar als chauffeur werkzaam geweest bij 'De Zeemeeuw'; en de families Piet en Helmer waren bevriend. Zoals u ziet is de pet van Evert voor de gelegenheid verhuisd naar het hoofd van de dame uiterst links. Zij zou een nicht zijn van moeder Geertruida en het jonge meisje, zittend op het spatbord van de autobus, met strik in het haar en een bal in de hand, zou haar dochter zijn. Het is niet gelukt om dit bevestigd te krijgen. En de namen van de heer met vest, staand als 5e van rechts en de drie personen zittend achterin de bus, hebben wij ook niet kunnen achterhalen. Ten slotte is ook de aanleiding voor dit zomerse uitstapje onbekend gebleven.

Met dank aan allen die hebben bijgedragen aan het tot stand komen van dit artikel.



Elisabeth (Lies) Piet in haar uniform van baker, datering 1926. Foto's: Clea Boerlage.

Schenken



- Van de heer J. van Nieuwenhuizen: een gegoten miniatuur van de beschuistoren met als opschrift '1882-Zaanland-1932, Afd. Ned. Bakkersbond, Herin. h.a.h. 50 Jarig Jubileum, tezamen met krantenknipsels van de *Zaanlander* uit 1932 over dit jubileum en de tekst van een toen gepubliceerd gedicht over deze gebeurtenis.
- Via ons lid Henk de Wit: krantenknipsel uit de jaren tachtig van de vorige eeuw met diverse onderwerpen over Wormer.
- Van ons lid Jan Bolleman: naar aanleiding van onze oproep over VGZ-spullen, twee foto's van onder meer zijn vader bij zijn werk in de VGZ-fabriek in 1952 en verder een klassenfoto van de 4e klas 1959 St. Jozefschool en een foto van familieleden genomen aan de Zandweg met op de achtergrond de wegsloot en de boerderij van de familie Franssen.
- Van de familie Kaskes: drie omvangrijke plakboeken van oma Kaskes met krantenknipsels, posters en documenten onder meer over de bakkerij, alle verzameld tijdens en betrekking hebbende op de Tweede Wereldoorlog.
- Van ons lid Henk Eeuwen: twee watermerken met de afbeelding van de directeur V.G.Z de heer J.A. Allan, waarvan een met handtekening en een met Feestlied i.v.m. 40-jarig jubileum en enkele papiermonsters, waaronder 'Lama Paper' uit Nepal met toelichtende tekst; voorts de Jubileumuitgave van de *Zaanse Gezinsbode* van november 1980.
- Van mevrouw T. de Groen: vier foto's van het echtpaar K. Rozemeijer-Floore, waarvan twee met (klein)kinderen i.v.m. 50-jarig huwelijk en boek *De Tweeling in de ban* door G. Oosterbaan.
- Van anoniem persoon: map met krantenknipsels voornamelijk uit jaren 1960.
- Van mevrouw C. Boerlage: foto familie Piet bij M.E.A.-bus van circa 1927, twee foto's van E. Piet in bakeruniform, waarvan één samen met haar echtgenoot G. Boerlage (alle ongedateerd), één van het echtpaar J. Jzn. Piet en G. Rozemeijer, één van de familieboerderij te Schellingwoude met familieleden en vee ervoor en kopie van het Bakerdiploma Witte Kruis van haar moeder mevrouw E. Piet.
- Van de heer B. Fonteijn van Garage De Zeemeeuw: kopie van twee bladzijden uit de *Zaanlander* van 12 november 1949 over de 25 jaar N.V. M.E.A.
- Van de familie Smit: een schoenlepel met het opschrift 'Jan Dekker, Knollendamstraat 75 Wormer, orthopaedisch Schoenmaker annex Electr, reparatieinrichting'.
- Van Marie Hoekman-Rol, geboren in Marken-Binnen en nu woonachtig in Wolvega en bezorgd door Marijke Hoek uit Jisp, het boekje *Keppelstok*, publicatie nr.78, van de Stichting Alde Fryske Tsjerken, juni 2009.

Geschonken foto's en documenten zullen wij in beheer overdragen aan het Waterlands Archief en de overige objecten zullen wij goed bewaren en eventueel gebruiken. Heel hartelijk dank voor uw giften.

Agenda

- **Zaterdag 10 en zondag 11 september 2016**
OPEN MONUMENTENDAGEN met als thema 'Iconen en symbolen'.
Zie het programma op pagina 3.
- **2e week november 2016**
GENOOTSCHAPSDAG met uitreiking van het *Jaarboek 2016*.

Gaat u verhuizen?

Of heeft u een ander e-mailadres? Laat het ons weten!

Schriftelijk: Historisch Genootschap Wormer
p/a De Lindeboom 22, 1531 PM Wormer
E-mail: secretaris@genootschapwormer.nl

Colofon

Torenklanken is een kwartaaluitgave van het Historisch Genootschap Wormer.
Een lidmaatschap kost € 15,- per jaar.

Redactie

Frans Koelemeijer; Lucie Koelemeijer; Lydy van der Toorn Vrijthoff-Smit;
Albert Stol, eindredactie; Wietske van Soest, opmaak.
Redactieadres: De Lindeboom 22, 1531 PM Wormer
E-mailadres: torenklanken@genootschapwormer.nl

Bestuur

Peter Roos, voorzitter
Arthur van Haarlem, secretaris
Marc van der Hout, penningmeester
Nico Koelemeijer
Albert Stol

Jaarboek

Redactie: Cees Kingma; Nico Koelemeijer;
René van Maanen; Els Mak; Dick Pranger
E-mail: jaarboek@genootschapwormer.nl

Historisch Genootschap Wormer

De Lindenboom 22, 1531 PM Wormer, 075-8880279
Opgericht: 14 december 2005
KvK-nummer: 34242956
Rabobank: IBAN NL43 RABO 0114 5401 79
E-mail: secretaris@genootschapwormer.nl
Website: www.genootschapwormer.nl

